

PRINCIPAUX COLLABORATEURS

direction Société DICTIONNAIRES LE ROBERT
représentée par CHARLES BIMBENET, Directeur général

Première édition (1967)

rédaction JOSETTE REY-DEBOVE
HENRI COTTEZ (Ancien élève E. N. S.)
ALAIN REY

**travaux annexes
de la rédaction** J. NÉNAULT – GENEVIÈVE PENCHENAT – LILIANE LÉOTARD
ALINETTE LUCOT (phonétique) – YVETTE LAFITE – ANDRÉ FERRÉ
(Inspecteur honoraire de l'Enseignement) – PHILIPPE ROBERT
CYRIL VEKEN

**secrétariat
et correction** FERNANDE BALLESTER (Secr. de direction) – RENÉE de COURVILLE
GEORGES CHETCUTI (Chef correcteur) – ROGER COPPEAUX
ANDRÉ MONTAGNE

Éditions de 1977 à 2007

rédaction CHRISTINE de BELLEFONDS – SOPHIE CHANTREAU
MARIE-HÉLÈNE DRIVAUD – LAURENCE LAPORTE
avec le concours de CORINNE COULET – ISABELLE ESMOINGT
BÉNÉDICTE GAILLARD – MARIE-JOSÉE JUGLAR – AMINA MEDDEB
ISABELLE MÉTAYER – FRANÇOISE MOREL-TIPHINE – DANIEL
PÉCHOIN – CHANTAL PAILLET – DOMINIQUE TAULELLE

spécialités MARIE-JOSÉ BROCHARD, ÉDITH LANÇON (étymologies)
MICHAELA HEINZ, AMINA MEDDEB et CYRIL VEKEN (locutions)
BÉATRICE LEBEAU-BENSA (graphies)
ALINETTE LUCOT-SARIR (phonétique, homonymes)
DANIÈLE MORVAN (suffixes)
BRIGITTE VIENNE (renvois analogiques)

terminologies JACQUES BEAU, CNAM (techniques et technologie) – MARIE-
FRANÇOISE BOUCHON, Conservatoire national de musique et de
danse (chorégraphie) – GEORGES COHEN, Professeur honoraire à
l'Institut Pasteur (sciences de la vie) – JEAN-CLAUDE FÉRAY, INSERM
(histoire des sciences) – COLETTE GALLERON-JULIENNE, Docteur
ès sciences (astronomie, physique, mathématiques, sciences naturelles,
musique) – LUDMILA MANUÏLA, Docteur en médecine (contribution
aux articles de médecine) – MAURICE PACQUETET, Président
honoraire à la cour d'appel de Paris (droit, procédure) – CATHERINE
TEULE-MARTIN, Docteur ès sciences de gestion (économie,
finances)
avec les conseils de MARIE-JOSÉE BRAKHA pour la religion juive

francophonie MAURICE PIRON (Belgique) – VIOLAINE SPICHIGER (Suisse)
GILBERTE GAGNON, JEAN-YVES DUGAS (Québec)

organisation et gestion MARIE-HÉLÈNE DRIVAUD (coordination rédactionnelle
auprès des services techniques)
DOMINIQUE LOPIN (secrétariat de rédaction)

documentation et informatique documentaire EMMANUELLE CARRANCE-MORAND – LAURENT CATACH
ANNICK DEHAIS – CATHERINE MARTY – MALIKA MEKDAD
VÉRONIQUE MULLON – LAURENT NICOLAS – DOMINIQUE LOPIN
(cinéma) – ÉMILE SEUTIN (néologismes)

préparation ÉMILIE BARAO – XIAO-LIN FU – VÉRONIQUE LE GALL – ODILE
MORVAN – ANNE ROUMY – MARYLÈNE LACAIZE

informatique LUC AUDRAIN – KAROL GOSKRZYNSKI
ÉLISABETH HUAULT – KAMAL LOUDIYI
organisation : ANNIE BONDE – ANNICK DEHAIS
saisie : ANNE BAUDRILLARD – CÉCILE CHALANDON
MONIQUE HÉBRARD – HELLEN RANSON

lecture – correction ROBERT PAUCOU – JACQUELINE QUÉNY-KLAPKOWSKI
ANNICK VALADE avec FRANÇOISE GÉRARDIN – MICHEL HERON
NADINE LEFORT – ANNE-MARIE LENTAIGNE – BRIGITTE ORCEL
Méryem PUILL-CHÂTILLON – MURIEL ZARKA-RICHARD
ÉDITH ZHA
et PIERRE BANCEL – CÉCILE CHALANDON – VÉRONIQUE
DUSSIDOUR – CHRISTINE EHM – RÉGINE FERRANDIS
FRANÇOISE MARÉCHAL – LYDIE RODIER

conception technique et maquette GONZAGUE RAYNAUD

Éditions de 2008 à 2022

direction éditoriale MARIE-HÉLÈNE DRIVAUD

rédaction MARIE-JOSÉ BROCHARD – SOPHIE CHANTREAU – MARIE-HÉLÈNE
DRIVAUD – LAURENCE LAPORTE – ÉDOUARD TROUILLEZ
avec le concours d'ÉLISABETH HUAULT, ANNICK DEHAIS et de
BÉATRICE LEBEAU-BENSA (graphies)

français hors de France GUY BERTRAND – BRUNO DE BESSÉ – ANDRÉ THIBAUT – MICHEL
FRANCARD en collaboration avec GENEVIÈVE GERON et RÉGINE
WILMET – CYNTHIA EID et CARLA SERHAN

terminologie JEAN ABOUDARHAM – MAURICE COSANDEY – HERVÉ DURAND
MÉLODIE FAURY – CHARLES HAAS – SYLVIE et JEAN-BAPTISTE
VERCKEN – GÉRARD SOULIER – JEAN-CLAUDE TANGUY

informatique éditoriale SÉBASTIEN PETTOELLO – KAROL GOSKRZYNSKI
avec MONIQUE HÉBRARD – CLAUDE SELLIN

documentation et informatique documentaire LAURENT CATACH – ANNICK DEHAIS – LAURENT NICOLAS
PIERRE CHAUVEAU-THOUMELIN

lecture-correction MARJORIE JEAN – NATHALIE KRISTY – ANNE-MARIE LENTAIGNE
DELPHINE LIVET – SYLVIE PORTÉ – Méryem PUILL-CHÂTILLON
NATHALIE RACHLINE – LAURE-ANNE VOISIN – MURIEL ZARKA-
RICHARD

conception technique et maquette MAUD DUBOURG
avec NADINE NOYELLE – CLAUDE SELLIN

fabrication STÉPHANIE PARLANGE – NICOLAS ZEIFMAN

Éditions de 2023 à 2025

direction de la rédaction	GÉRALDINE MOINARD
rédaction	PIERRE CHAUVEAU-THOUMELIN avec SARAH DECOTTIGNIES et BENJAMIN ROUXEL
français hors de France	MICHEL FRANCARD avec la collaboration de GENEVIÈVE GERON, RÉGINE WILMET, CYNTHIA EID et CARLA SERHAN MATHIEU AVANZI GABRIEL MARTIN
direction artistique	VINCENT RIOULT
informatique éditoriale	SÉBASTIEN PETTOELLO
documentation et informatique documentaire	BENJAMIN ROUXEL avec MOUHAMADOU MOUSTAPHA DEME, JADE GOYET, COLINE LENGLIN, JUSTINE MONTMIRAIL et MAÏSSAM SAÏDANI
lecture-correction	MARJORIE JEAN – DELPHINE LIVET – NATHALIE RACHLINE
mise en pages	SÉBASTIEN PETTOELLO NADINE NOYELLE – LAURENT DELIT
fabrication	NICOLAS ZEIFMAN